

राज

**कॉमिक्स
विशेषांक**

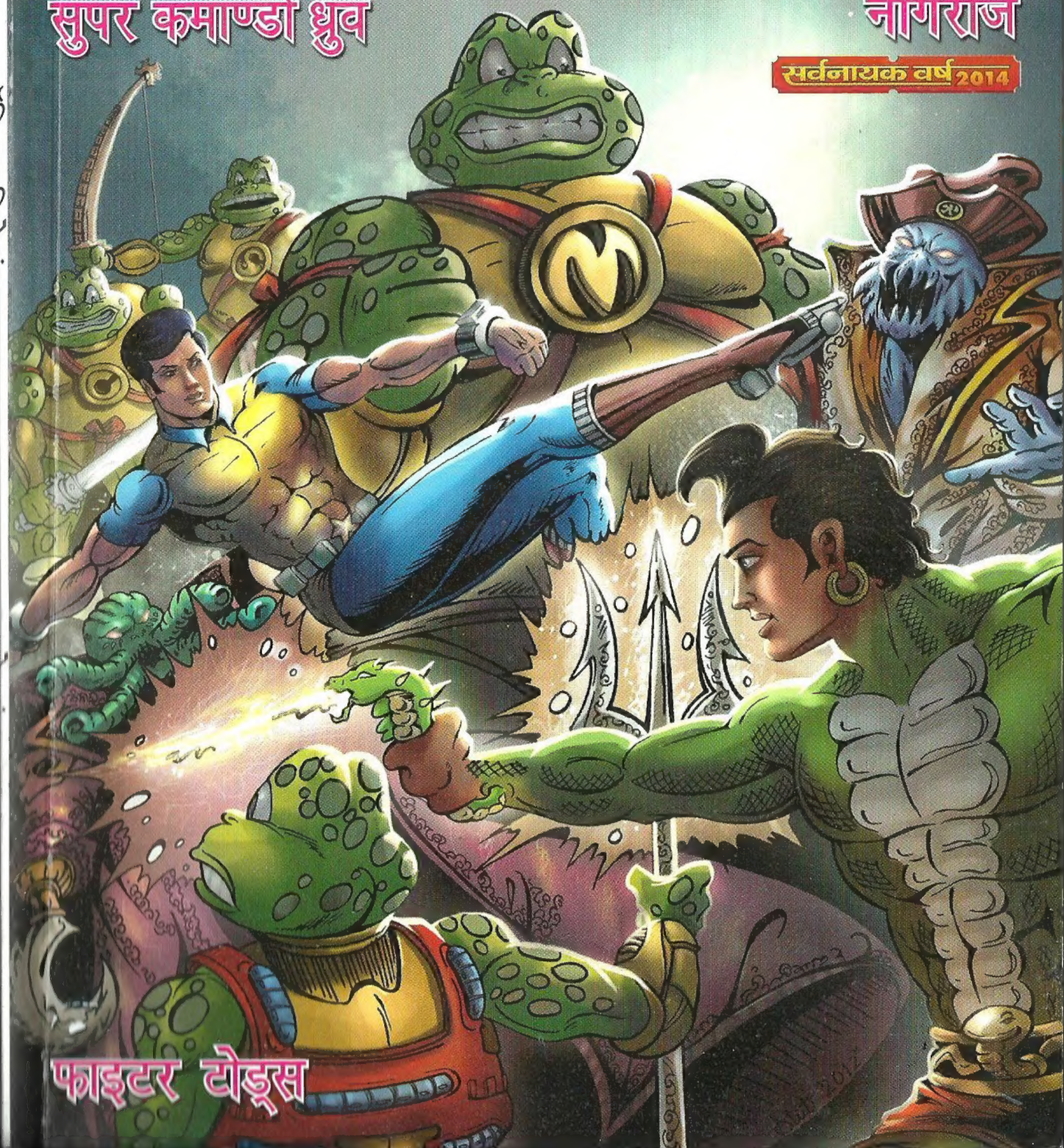
मूल्य 60.00 संख्या 2532

बेलमुंडा का खजाना

सुपर कमाण्डो ध्रुव

नागराज

सर्वनायक वर्ष 2014



फाइटर टोड्स

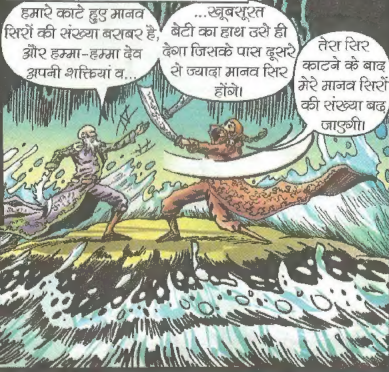
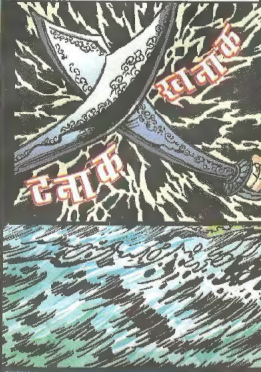
हजारों साल पहले, समुन्द्र की तूफानी लहरें उस शोकनाक महा-युद्ध की गवाह बनीं...

जोकि महायुद्धत दस्यु कप्तानों बेनमुंडा और कैटरपिलर के बीच लड़ा गया था...

हमारे काटे हुए मानव सिरों की संख्या बताकर है और हममा-हममा देव अपनी शक्तियां व...

...खबरदस्त बेटी का हाथ उसे ही देना जिसके पास दूसरे से ज्यादा मानव सिर होंगे।

तेरा सिर काटने के बाद मेरे मानव सिरों की संख्या बढ़ जाउगी।



हाहाहा... संभल जा कैटरपिलर, अब समुन्द्र देव के त्रिशूल से कटेगा तेरा सर।



यह त्रिशूल तेरे पाल कहां से आया? थोड़ा क्रिया गया है मेरे साथ...

ये थोरजा तुझे और हममा-हममा को बहुत मलंगा पड़ेगा।

इस युद्ध का परिणाम बेहद घातक सिद्ध होने वाला था। सिर्फ उनके लिए ही नहीं जिन्होंने सदियों पहले यह युद्ध लड़ा था...

आपतु उनके लिए भी जो सदियों बाद उस युद्ध के दुष्परिणाम से दुनिया को बचाने की कोशिश कर रहे थे।



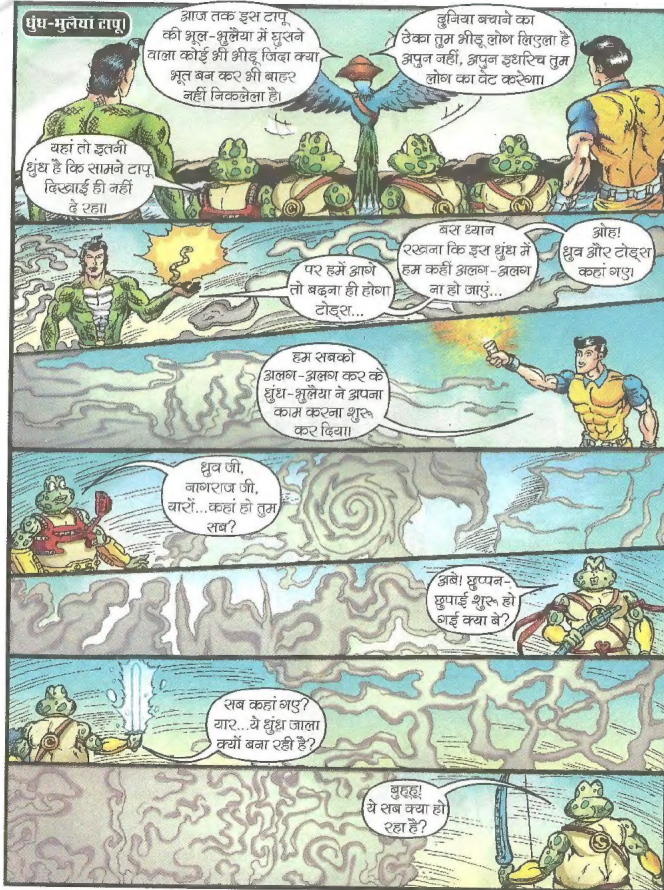
मुझे ये लड़ने में एक फायदा तो है, कम से कम ये चिंता नहीं करनी पड़ती कि हमारे वार उनकी जान ना ले लें।

और नुक्सान ये है कि डबल लायधान रहना पड़ता है कि कहीं ये मुझे हमारी जान ना ले लें।

हमारी जान कोई ग्राइंटम बर्ल राखी बकावत की पप्पी नहीं है जो हर डुरा-डैरा ले लेगा।







यह तो किसी पजल में जेम का बड़ा और विकृत संस्करण है। जब तक मैं स्थिर हूँ, ये श्रृंख की में जेम भी स्थिर है...

फिर मैं अपने पिछले स्थान पर पहुँच गया... दुःख में तो आगे बढ़ने का कोई उपाय नहीं दिख रहा।

कुछ समझ नहीं आ रहा, आखिर इस श्रृंख की भूल-भुलैया से निकलना कैसे जाय... अरे!! ये श्रृंख रुपी मशीन और इसकी धारदार नगरीवाँ तो चलने लगी।

बड़ी-बड़ी मशीनें बना लीं कंप्यूटर बेटे... लगता है आज ये मशीन ही तुझे मिटा डूँगी।
बुहहह!

...मेरे आगे बढ़ते ही ये भी अपना स्थान बढ़ाने लगती है और मुझे घापल यहीं ले आती है।

मास्टर का सामना हो रहा था श्रृंख की बने निजा फाइटर से।

हर्हरहर... मेरे वार तो श्रृंख की बने इन फाइटरों के आर-पार निकल जा रहे हैं...

पार बिचारे कट्टर को तो दुश्मन दूर-दूर तक नजर ही नहीं आ रहा था।

इसे इतनी जल्दी आगे तो हमारे टोड निवाल में भी नहीं लगते, ये क्यों सी कथनप्राप्त खाई मकड़ी है जो पेट स्पीड से श्रृंख खा ले निकाल रही है। बुहहहह! हर्हरहर!

मेरे आगे बढ़ने के साथ ही श्रृंख जाल की संख्या भी बढ़ रही है... अरे! इतनी तलवार साँज कर तो कट्टर पूरी रोना को बंजा कर देता। ये श्रृंख जाल बंजे... मतलब खतरा क्यों नहीं हो रहा!!

...पर इनके वार मुझे पर बिल्कुल सटीक लग रहे हैं। हर्हरहर!

श्रीर शूटर की तो जहाँ तक नजर जा रही थी 'बुधन हथियार' नजर आ रहे थे।

टोड वेव के आशीर्वाद से मेरे तरकश के तीर कड़ी खात्म नहीं होते।

लेकिन इन कमबख्त श्रृंख कवारियों को किलने आशीर्वाद दिया है... इनके हथियार भी खात्म नहीं हो रहे, उल्टा इनका हमला और तेज होता जा रहा है।

मूह मूह







ये धुंध नागफंजी
बाकी धुंध सर्पों को
काटने लगे।

और इस धुंध
उनाकोंडा का पेट अपने
धुंध बास्केट से भरने लगे वे
धुंध ध्वंसक सर्प।

धुंध उनाकोंडा को खत्म कर
नागराज ने तो धुंध-मुलैया पार
कर ली पर धुंध अब भी वहीं
अटकता हुआ था जहाँ वो पहले था।

ये कलवस्तु मेज मेरे आगे बढ़ते ही
अपनी जगह से खिसकने लगती है।

इस बार मुझे अगली मेज पर कूदने
के बजाये स्टाई में कूदना होगा।

और जैसे ही पहली
मेज आगे खिसकेगी...



मुझे अपने शरीर को लया में इस कोण पर घुमाना होगा,
कि स्टारबोर्ड आगे बढ़ती पहली मेज से छिपट जाय।

मैंने ध्यान दिया है कि मुझे पहले वाली जगह
पर पहुँचा कर ये पञ्चम मेज आगे बढ़ जाती है।

अब मुझे हर बार स्टाई में कूदना पड़ेगा
और इस मेज के आगे बढ़ते ही इस पर स्टार
बोर्ड फंसा कर आगे बढ़ना होगा...

और जब ये मेज मुझे फिर पिछले
स्थान पर पहुँचाने की कोशिश करेगी
मुझे इसी प्रक्रिया को दोहराने पड़ेगा...

आगे बढ़ कर उस प्रकाश द्वार तक
पहुँचना होगा जहाँ ये पहली मेज जा रही है।

...और जो शक्ति इस
पञ्चम का डंड पोज़िक्ट होगा।

हर मशीन की तरह ये धुंध मशीन भी लीवर्स, गैजर्स और पुल्लों की सहायता से ही काम कर रही है।

बसि इसे लोकना है तो इस पर एक्स्टर्नल फ्रिक्शन लगावा होगा।

और इस पर फ्रिक्शन लगाने के लिए मेरी जेब में बिल्कुल उपयुक्त औजार है मेरा नया आविष्कार 'चटर् बल'।

वैसे तो मैंने इनका आविष्कार अपराधियों की मुश्किलें जकड़ने के लिए किया था।

लेकिन अभी ये धुंध मशीन की मुश्किलें जकड़ने में काम ब्राउंज़े।

जैसे ही मैं इनके पावर बटन ऑन कर के इन्हें इन गरारियों की ओर फेंकूंगा, ये गरारियों के बीच फस कर उन्हें जाम कर देंगे।

गरारियों का बचाव चटर् बल पर पड़ते ही बल का डिस्चार्ज चेम्बर खुल जाएगा और गटर की गंधी में बाढ़ा तारकोल मिला कर बनाया गया तरल गोब 'चिपकू' इन चेम्बरों से निकल कर गरारियों को लराबोर कर देगा जिससे ये मशीन पूरी तरह जाम हो जाएगी। टर्नटर्न।

चिपकू ने धुंध मशीन की तुलना निकाल दी।

धुंध मशीन खरस हो रही है और इससे बाहर निकलने का रास्ता भी दिखवाई दे रहा है, मुझे इसके गिरते हुए कब-पुर्जों से बचते हुए ऊपर की ओर बढ़ना होगा।

बल्लू बल्लू!

घड़ घड़

लोकिन इनार इनके हथियार से इन पर वार होता है तो ये हमेशा के लिए वायव हो जाते हैं।

यात्री अब मुझे इनसे इस तरह लड़ना होगा कि...

...सुझ पर किपू नुइ इनके वार आपस में ही एक दूसरे को लगे। ऐसे इनकी पूरा फौज खुद ही खुद को खत्म कर देगी।

हर मरी जाने जानने का रास्ता आपके हो जाएगा। मारटर् की अपने चारों-पारों घोरों को गुंथत लताह...

...हर लुबह दो चमच शहद के साथ जीने हुए चार मच्छर खाएँ और चुस्ती, स्फूर्ति, तंबलरस्ती के साथ मारटर् जैसा तेज विमान पाड़ो टेन टेन टेनना।



हमका ये धुंध जाल कोई कचुरमुते तो हैं नहीं जो आपने आप ही पैदा हो जाऊं, उन्हें जल-कोई बुन रहा है

और इन जालों को बुनने वाली धुंध मकड़ी मुझे नजर आ गई। यदि इन जालों को खत्म करना है तो उस धुंध मकड़ी को खत्म करना होगा।

ये तो तेजाब जैसी कोई चीज लग रही है, अगर राही समय पर नहीं हटता तो मैं भी इन जाल की तरह बल के बह रहा होता।

ओहा! लड़की हो या मकड़ी मुझे अपनी ओर बढ़ता देख कर बिबरक क्यों जाती हैं?

मैंने इनके पास जाने की कोशिश की थी तो इसके जाल में उलझ जाऊंगा और ये मेरा टोंड सूप बना कर पी जाऊँगी।



कहा कि जाल पास जाएं इसे खत्म कैसे करें। गोब कटर जीनिवस, कहीं इस मकड़ी के जालों में आस बना तो मछरी बहुत मार लगाऊँगी। तब तो तलवार से तेरे ही पक्की पर।

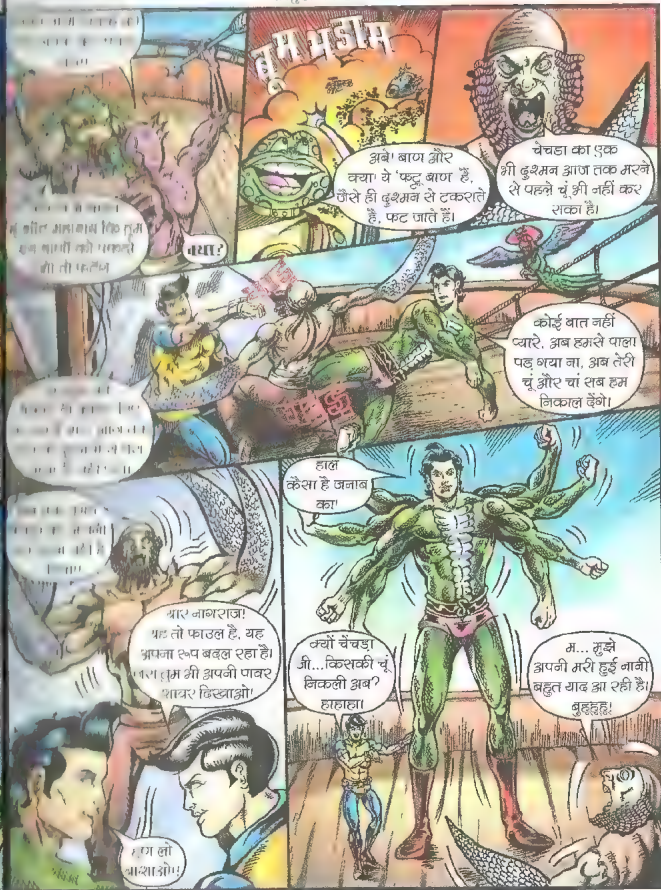
ये हैं टोडल की फेवरेट सुडनम 'चबावू नम नम' एक बार इसे मुँह में डाला तो कई घंटों सारे बात इससे कुश्ती लड़ते रहते हैं।

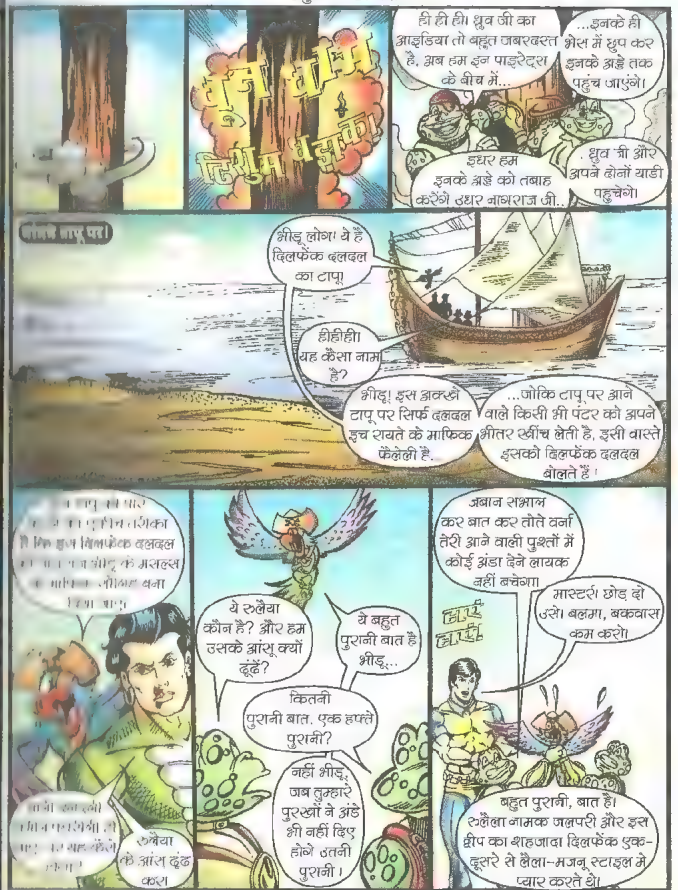
यह अपने मुँह से ही बे गलाने वाला पदार्थ फेंक रही है, और अपनी तार से जाल बुन रही है। चबावू नम-नम का पूरा स्टॉक मैंने इसके मुँह में फेंक दिया है।

हीहीही! अब इसके मुँह से कुछ भी नहीं निकलने वाला। और मैं मौके का फायदा उठा कर इससे लंगड़ी टांग खोलूँगा।

























धनंजय और केंटरपिल्लर की शक्तियाँ एक दूसरे को तोड़ रही थीं।

कोशिश करना बेकार है केंटरपिल्लर। तेरी शक्तियों को हम पहले भी मार चुके हैं।

हाहाहा तब की बात और थी देव योद्धा, अब मेरे पास काले जादू की शक्तियाँ हैं। जिन्हें मैंने सखियों की तपस्या से विकसित कर लिया है। अब तुम देव योद्धा मेरे सामने नहीं टिक सकते।

शायद तु शूल बना है कि हम देव योद्धाओं ने ही तुम्हारे शूल रत्नमा-हम्मा-हम्मा का अंत किया था, तेरा हाथ भी वैसा ही होगा।

बस कुछ बेर की बात और है फिर पृथ्वी और हममा-हम्मा आग्राम एक ही और दोनों पर राज करेंगे केंटरपिल्लर।

मेरे जिनार के टुकड़ों को गुरीबत में डाला है तुम लोगों ने, रत्न भी जाऊँगी मैं तुम्हारा।

वई वई, हम किलों का टिफिन नहीं चुगया मम्मी।

अइयो! मम्मी माफ कर दो।

मैं चुपके से रिसक लेता।

शाबाश पलदा।

अब हम क्या करें धनंजय।

जबतक इनके पास ये दुर्बलियत है हम कुछ नहीं कर सकते। बुझा करों कि हमारे हीरोज बेलमुंडा के खजाने तक पहुँचें।

सही बोला, दुम चारों से मरान 'अंधा' इस वर्ल्ड में कोई नहीं होना मांगता।

सब लोग ये डबल्यू, डबल्यू, ई, का रॉयल रेबल छोड़ कर इक्कर ध्यान देना मांगता। अगर दुम गोल्डन यॉरियर्स सरेंडर नहीं करेगा तो हम दुर्बलियत पावी में डबा डेगा।

हमने एक बार फिर दुनिया को तबाह होने से बचा लिया था।

हम दुष्ट मरान हैं।

शमुल्ट के भीतर चारों जावाज बोतेबाज दुर्बलियत को बूढ़ कर सतह पर आ रहे थे।

श्री पर घटनाक्रम तेजी से बढ़ रहा था, और हममा आग्राम में समय तेजी से बीत रहा था।

श्रीडू, लोग, ये हैं मछली आरख टापू।

उड़ना आजकल फैशन में है श्रीडू।

हद है यार, मछलियाँ भी तेरे ना छोड़कर उड़ने लगी।

बकवास बंद करो बहमा और इस टापू को कैसे पार करे यह बताओ।

जाना ब्रादर खीर पास नहा मछलियों ने शमुल्ट तक पहुँचने में रोकना होगा।

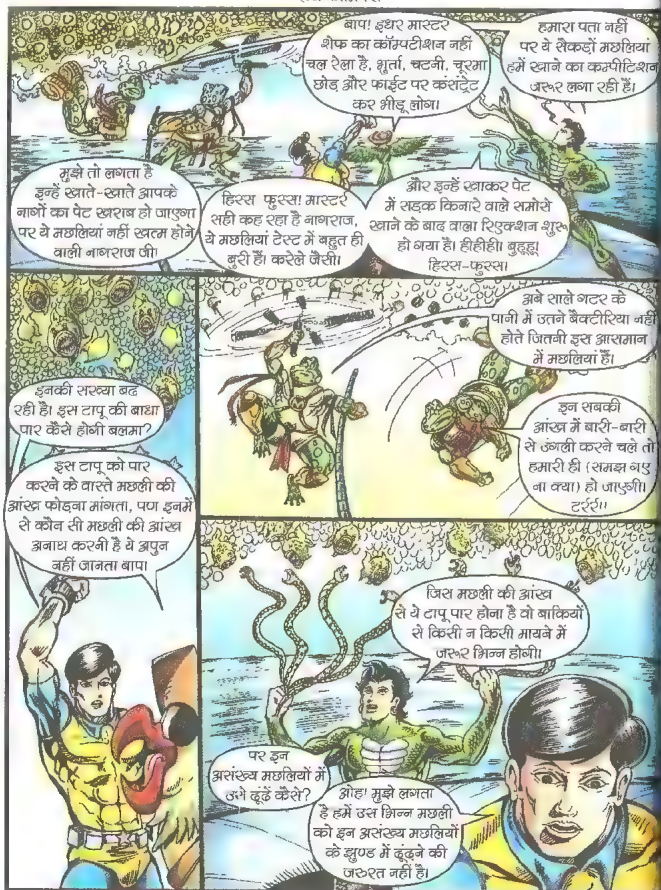
आप तो मेरी नाव लेना की पार्टी।

हीहीही। मेरा जान-चाक आपके नावों के लिपु पिरान्हा चटनी तैयार करेगा।

बापा उससे पहले ये सुन कि ये उड़ती मछली लोग किसी भी श्रीडू की हड्डियाँ भी लॉली पॉप के माफिक चूस डालती हैं।

टरटर यह कलहूहा तोता सबसे पहले बताने वाली बात हमेशा आखिर में क्यों बताता है।

श्रीर मेरे रॉकेट ब्रुस्टर इनका शुभा पिरान्हा कबाब सर्व करेंगे। टर्टर!

















हाहाहा! देखा मेढकों! बेसमुंडा से टकराने का आज़मा बहुत जल्द ही तुम्हारे बाकी साथी भी ऐसे ही मेरे कवचों में होंगे।



मेरे निवृत्ति से तुम्हारे पिट-पिट के बहुत आराम परमा धुके तुम।

मेढकों द्वारा मारे गए मेरे सारे लुटेरों को इस विशाल की शक्ति जोबारा जीवित कर देनी क्योंकि बेसमुंडा और उसके लुटेरे अमर हैं। हाहाहा



जब अड़े की तलाशी हो गई तब... सरदार! बाजब हो गया सरदार! जहाँ का फाववा लड़ा कर प्रिंसेस टाइट आन निकली।



"मछली की बौड़ समुंदरी काई तक होती है उसी तरह प्रिंसेस टाइट की बौड़ कहा तक है हम जानते हैं, निर्णायक युद्ध के लिए कूच करने की तैयारी करो।"

हमका उन मेढकों को फंसा छोड़कर आगने का मुझे दुःख है, पर मेरे पास कोई रास्ता नहीं था।



समुंद की लहरें टाइट के आदेश पर ऐसे तफनती चली आई जैसे मालिक के आदेश पर पाबत घोड़ा आता है।

समुंद की लहरों, अपनी साम्राज्ञी का आदेश सुने और उसका पालन करो।



अब अधिक समय नहीं है, मुझे जल्द से जल्द पहुंचना होगा।

समुंदरी लहरों के रथ पर सवार प्रिंसेस टाइट भी बह रही थी उस बतव्य की ओर जहाँ...



गारा की टोकी मुनीवत से गाछ छुड़ाने में बिजी थी।

मेरी उड़न शक्ति और कमप्यूटर के बूटलर रॉकेट्स मिलकर श्री बवंडर सर्प के एयर सक्शन प्रेशर को मुश्किल से ही झेल पा रहे हैं।

ऊँचाई की ओर उड़ते रहो, इस बवंडर सर्प से निपटने का वही एकमात्र रास्ता है।

श्रीद लोग आन कर इससे बचना मुश्किल है।



अरे बाप! वे बवंडर सर्प सिनेमा हॉल के टिकट के माफिक फट काई कं बेला है?

क्योंकि बवंडर की तीव्रता जमीन के करीब ही सबसे अधिक होती है।

जैसे जैसे वो ऊँचाई की ओर बढ़ता है बवंडर कमजोर होता जाता है।

बस इस बवंडर सर्प पे भी मैंने वही फार्मूला अप्लाई किया और ये सही निकला।

इससे पीछा छुड़ाने हुए हम इस पटार की चोटी तक श्री पहुंच गए।



ये हमका हमका के थोबड़े वाली गुफा है श्रीद! इसीच मैं खजाना तुम्हारा है बाप।

हमें बिना कोई पल बचाव उस तक पहुंचना चाहिए।

आज देखने की मिलेगा कि खजाना कितना बिल्लाता कैसा है।

अरे श्रीद! ये फटेला तो उड़ते हुए वहां तक आ गया।

अले ही ये कमजोर हो गया है लेकिन अभी भी हमें अपने भीतर खोजने की शक्ति रखता है।

अरे बाजब! वह पानी की बनी हुई तलवार किसने चलाई जोकि बवंडर सर्प को बर्ध-डे केक की तरह काट कर इसका हैनी बर्धडे कर रही है।

अरे बाजब! वह पानी की बनी हुई तलवार किसने चलाई जोकि बवंडर सर्प को बर्ध-डे केक की तरह काट कर इसका हैनी बर्धडे कर रही है।





तुम दोनों आजाद हो गए, तुम पर त्रिशूल के काखे जाड़ का अरार कैसे नहीं हुआ?

अरार तो हुआ था नेलमुंडे लेवेन टोड्स एक्शन सुन कर हम पापा फेवरी पुंथोनी बुन्जाखियन बन जाते हैं और कन्न फाड़ कर भी बाहर आ सकते हैं। टर्नर!

पकड़े जाने के लिए लॉरी थुल जी पर हमने रीक्रेट मिशन पूरा किया।

हम इस आयाज में तेरे लिए सबसे बड़ा खतरा थे फिर भी...

यानी जिसे मैं इन दोनों में कौनों की बेवकूफी समझ रहा था वो तेरी चाल थी?

...हमारे थुल-थुलैया टापू पर करने के बाद तुने हमें मारने के लिए खूब आने की जगह अपने बिकरमे सुटेरे की सेना भेजी मतलब साफ था...

कि तू अपने अड़े पर किसी ऐसी चीज की निगरानी कर रहा था जो तेरे लिए खजाने जितनी ही महत्वपूर्ण है।

“और वो थी प्रिंसेस टाइड”

बड़ी बदबूदार विष फुंकार मार रहा था पर याद रख नागराज की बदबूदार विष फुंकार के सामने कोई माउथवॉश नहीं टिकता, तू क्या टिकेगा।

नहीं नागराज! रक्षक नाथ को हानि मत पहुंचाना अन्यथा खजाना नष्ट हो जाएगा... इस रक्षक नाथ में ही खजाने की जान है।

खजाने की जान? सीमेंट में जान सुना था, खजाने में कब से जान होने लगी?



अभी समझाने का पक नहीं है, उका मेरे शरत्ताज तुम्हारी जुबाई में कितनी लदिया बिता चुकी है तुम्हारी टाइड, अब अरार तुम ना मिले तो करना पड़ेगा सुलाईड।

खजाने तक पहुंचते ही प्रिंसेस के होंठ चुम्बन के रूप में खजाने से उलझ गए।

नहीं! आज नहीं था जुम्मा, क्यों लिया तुने चुम्मा! अब क्या होगा हम्मा-हम्मा!! सुहुह!

अबोधवो! ये तो दो कटोरा खून वाला चीन हो गया, कलता है लिप-लॉक फैशन में है।

हमारे होंठों पे मच्छर चिपके थे क्या जो खजाने से होंठ लाना मिला।

पैसा-पैसा करती है क्यों पैसे पे तू मरती है।

अरार एक बो ऐसे शेर और जारे तो यह नागराज झीड़ सुलाईड कर लेगा बेड़ी!! फासतू का स्पेल मत स्पॉइल कर, जो करने बाई है वो कर फटाफट!!

ओहा रक्षक नाथ शैशानी में बबल भवा जोकि खजाने में समा रही है।

क्योंकि खजाना जिंदा हो रहा है ओइड।

और खजाने की देखले खजाना ऊपर बावला कर बन गया- मालेशा।

टाइड!







बांके को मिल गया है शिव का त्रिशूल, डमरू, छाल और प्याला!
मोटे का निकलेगा अब दिवाला! होगी अब हर पाप की शुद्धि!
क्योंकि बांके के साथ जो है वो है पूरा...

